

01.1 AVDIO-VIZUALNO GRADIVO

Ključ za uspešen eštudij je uporaba avdio-vizualnega gradiva. Na tej strani zato podajamo nekaj ključnih informacij o tem, kako pripraviti in uporabljati AV gradivo. [S klikom na naslov si lahko ogledate primer uporabe AV gradiva.](#) Videoposnetek se bo odprl v novem oknu.

Videoposnetki predavanj

Videoposnetki predavanj so ena od oblik AV gradiva. Predstavljajo zapis predavanja kot je potekalo. Njihova uporabna vrednost je omejena, saj je potek učne ure drugačen od poteka samostojnega učenja. Predavanja so povečini strnjena in strukturirana na obseg ene pedagoške ure ali večkratnik tega (45 minut). To je za učinkovito učenje predolgo. Zato bi bila idealna oblika predavanja kratek in zgoščen povzetek učnih vsebin. Pri tem je potrebno opozoriti tudi na to, da naj predavanja ne bi nadomeščala, temveč dopolnjevala predavatelja.

Videoposnetki učnih vsebin

Videoposnetke učnih vsebin lahko obravnavamo kot AV inačico teksta. Gre za podajanje določene informacije skozi video zapis. Pri tem praviloma informacijo podaja predavatelj. Ker pa moramo upoštevati spoznanje, da si zapomnimo več tistega kar vidimo, kot pa tistega kar slišimo ali preberemo je s tega vidika takšno podajanje manj učinkovito od drugih oblik.

Videoesej

Videoesej je izredno učinkovito AV gradivo. V njem obravnavamo določeno temo ali razmišljanje v obliki videozapisa. Pripravimo in prebremo tekst v kamero. Nato pa zvočno sled prekrijemo z ustreznimi videoposnetki.

Filmsko gradivo

Filmsko gradivo je izredno učinkovito, še posebej, če obravnava določeno učno snov neposredno. Filmi namreč temeljijo na zgodbah ali vsaj pripovedi. To pomeni, da nas čustveno aktivno vpletejo v dogajanje skozi katerega udeleženci usvojijo učno snov. Še posebej so primerni kot študija primera. Pri tem lahko uporabimo pripovedne ali namenske filme. Pripovedni filmi so lahko umišljeni (igrani) ali neumišljeni (dokumentarni). Med takšne primere lahko uvrstimo denimo **Državljan nevarnih namer** (Law Abiding Citizen, [F. Gary Gray](#), 2009), ki obravnava vprašanje če, kdaj in pod kakšnimi pogoji lahko posameznik "vzame zakon v svoje roke?". Težava z uporabo filmskega gradiva je v tem, da bi morali že oblikovalci učnih vsebin dobro poznati filmsko zgodovino ali pa sodelovati s posameznim strokovnjakom za to področje. Poleg tega pa (predvsem) igrani filmi pogosto obravnavajo določen problem zelo površinsko.

Zvokovni posnetki predavanj

Zvokovni posnetki predavanj so izredno uporabni predvsem za t.i. mobilne aplikacije. So namreč veliko manjši in ne zahtevajo velika prenosa podatkov. Zato se prenesejo hitro, predavanja torej lahko spremljamo neodvisno od lokacije. S tem lahko ziredno učinkovito nadomeščajo videoposnetke za katere praviloma potrebujemo širokopasovni dostop do svetovnega spleta.

Fotografije, grafike, tabele

Statično vizualno gradivo kot so fotografije, grafike in tabele so odličen pripomoček predvsem za zgoščeno povzemanje učnih vsebin. Pri tem jih lahko uporabimo v obliki galerije slik ali pa samostojno. Uporabljamo jih v podobnem duhu kot med predavanji. Lea Bregar navaja, da uporaba slikovnega gradiva lahko na različne načine zboljša kakovost gradiva, od poenostavitve prikaza v primerjavi z besedilom, požitve, ki jo zahteva daljše nepretrgano besedilo, do opisovanja in razlage nekaterih pojavov ali predmetov, opozarjanja na bistvene značilnosti, numeričnih predstavitev pojava in izpostavljanja nekaterih problemov in vprašanj. Vendar pa opozarja, da moramo pri vključevanju slikovnega gradiva pretehtati in utemeljiti, s kakšnim namenom želimo uporabiti slikovno gradivo in katera oblika je za kateri namen najprimernejša. Paziti moramo tudi, da s slikovnim gradivom ne pretiravamo in s tem ne odvrnemo bralčeve pozornosti. Vsaka slikovna enota mora biti opremljena z ustreznim naslovom in virom (Bregar, 2010).

Vizualne predstavitve

Vizualne predstavitve (PowerPoint, Prezi idr) imajo to prednost, da lahko v njih nanizamo zgoščen vizualni povzetek določene učne snovi. Zato so odličen pripomoček za samostojno delo. Praviloma jih ne objavljamo drugače kot povezavo do datoteke, ki si jo udeleženci lahko samostojno prenesejo na svoj računalnik.